

## ÉDITO

*Partager le secret*

Montrer le bon geste, le faire avec l'autre. Prendre le temps. Réajuster, expliquer, recommencer, encore et encore. Affiner, jusqu'à ce que le geste soit effectué à l'identique. Voilà. Celui qui sait a transmis à l'autre. Bien plus qu'un geste, il a livré le plus précieux: son secret d'humain.

Ça commence souvent par quelques mots: «Viens, je te montre». Ce «viens», comme une marque de reconnaissance, une porte qui s'entrouvre sur le cercle très fermé de ceux qui savent. Par cette invitation, le jeune fait son entrée dans le groupe. Puis vient la marque de confiance: «Je te montre». Signifier au jeune, même débutant, qu'on croit en lui, qu'un jour il saura faire lui aussi.

Une transmission d'humain à humain, de corps à corps, par un travail qu'on fera d'abord main dans la main, puis seul. Une fois le geste acquis, les prolongements intellectuels découlent d'eux-mêmes. Une mise en pratique au cœur de la formation et non plus à la traîne de la théorie. Un apprentissage au poste de travail directement utilisable par les jeunes dès leur premier emploi. C'est sur ces principes que repose la formation professionnelle en Suisse – un modèle qu'on nous envie partout dans le monde. Alors même que notre association s'organise pour la promouvoir, Agora a souhaité vous en donner quelques clés de lecture.

Montrer le bon geste, le faire avec l'autre. Prendre le temps. Réajuster, expliquer, recommencer, encore et encore. Voilà.

C'est aussi ce qui s'est passé entre nous, les deux animatrices d'Agora. Les gestes se sont faits à deux. Ce numéro d'Agora orchestré à quatre mains en est le résultat. Les secrets de la revue sont désormais entre deux bonnes mains.



### **Coralie Schaffter**

Rédactrice en chef d'Agora  
(à partir de mai 2017)  
coralie.schaffter@arfor.ch



### **Isabelle Inzerilli**

Rédactrice en chef d'Agora  
(jusqu'en mai 2017)  
isabelle.inzerilli@arfor.ch